



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "LIDO DEL FARO"
Via G. Fontana, 13-00054 Fiumicino(RM) ☎ 0665210557 C.F. 80234310581
✉ rmic8dn00d@istruzione.it; rmic8dn00d@pec.istruzione.it
www.lidodelfaro.edu.it – CODICE UNIVOCO UFFICIO: UFZP5K

Circ. n. 225 del 25 gennaio 2022

Ai Docenti dell'I.C. "Lido del Faro"

Oggetto: Bandi di concorso Croce Rossa Italiana "Change Yourself and Act" e "Il Velo d'Italia". Anno scolastico 2021-2022

In allegato la nota prot. n 2223 del 21/01/2022 con allegati.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Monica BERNARD
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c. 2 D.Lgs n. 39/1993



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Direzione Generale – Ufficio III

Viale Giorgio Ribotta 41/43 - 00144 Roma

Indirizzo PEC: dr1a@postacert.istruzione.it - E-MAIL: DRLA.ufficio3@istruzione.it

Tel. 06/77392202 C.F. 97248840585

Viale Giorgio Ribotta 41/43 – 00144

Ai Dirigenti Scolastici
e Ai Coordinatori delle Attività Educative e Didattiche
delle Istituzioni scolastiche
di ogni ordine e grado
del Lazio
LORO SEDI

Oggetto: Bandi di concorso Croce Rossa Italiana "Change Yourself and Act" e "Il Velo d'Italia".
Anno scolastico 2021-2022

Si trasmettono in allegato, per opportuna conoscenza, i bandi di cui all'oggetto, promossi dal Ministero dell'Istruzione in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.

I Concorsi, rivolti agli studenti delle scuole italiane di ogni ordine e grado, intendono sensibilizzare gli allievi su flussi migratori e cambiamenti climatici – tematiche fortemente interrelate, di urgente attualità e grande importanza, connesse a problematiche di vasta portata – e accompagnarli, attraverso la conoscenza e la riflessione, allo sviluppo di un'ottica di responsabilità personale delle scelte e delle azioni.

Tenuto conto dell'importanza dell'iniziativa, si prega di curare la massima diffusione della stessa.

Si ringrazia per la consueta e fattiva collaborazione.

Il Dirigente
Michela Corsi

(firma autografa sostituita a mezzo stampa, ex art. 3, co. 2, D.lgs. 39/93)

Allegati:

Bando CRI MI "Change yourself and act!"

Scheda di partecipazione "Change yourself and act!"

Bando "Il Velo d'Italia 2022"

Scheda di partecipazione "Il Velo d'Italia 2022"



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato



Ministero dell'Istruzione

BANDO NAZIONALE PER LE SCUOLE

CHANGE YOURSELF AND ACT!

Edizione 2022



Croce Rossa Italiana

a.s. 2021/2022

Associazione della Croce Rossa Italiana – Organizzazione di Volontariato
Iscrizione n. 1157/2016 Registro Persone Giuridiche Prefettura di Roma
Sede legale: Via Toscana, 12 - 00187 Roma
C.F. e P.IVA 13669721006
tel: 06-55100720
Mail: mi@cri.it

Il Ministero dell'Istruzione (MI) in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (CRI), indice per l'a.s. 2021/2022 il Concorso Nazionale ***Change Yourself and Act!*** con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sulla tematica del cambiamento climatico.

1. Premessa

La Croce Rossa Italiana da molti anni ha scelto di coinvolgere i giovani nell'impegno per la lotta al cambiamento climatico, attraverso percorsi di formazione e di sensibilizzazione rivolti agli studenti sulla prevenzione e riduzione dei rischi da disastri naturali e sulla tutela ambientale, affinché diventino essi stessi promotori di un cambiamento a beneficio della comunità locale, nazionale e internazionale.

Il cambiamento climatico è una sfida globale che non rispetta i confini nazionali: in tutto il mondo si sperimentano gli impatti significativi del cambiamento climatico, quali ad esempio il mutamento delle condizioni meteorologiche, l'innalzamento del livello del mare e altri fenomeni meteorologici ancora più estremi.

Attraverso il Concorso Nazionale *Change Yourself and Act!* l'Associazione della Croce Rossa Italiana intende sensibilizzare i giovani sul tema dei cambiamenti climatici e sul rapporto tra uomo e ambiente al fine di diffondere una cultura della prevenzione e riduzione del rischio da disastri e promuovere tra i giovani l'adozione di comportamenti consapevoli, responsabili e sostenibili.

Nello specifico, nell'ambito della collaborazione in essere tra la CRI e il MI, l'edizione 2022 del Concorso intende sensibilizzare i giovani sul **legame tra i cambiamenti climatici e i fenomeni migratori e sull'impatto positivo dell'azione del singolo nel più ampio obiettivo di mitigazione della crisi climatica.**

Parimenti, il Concorso persegue il fine di sviluppare l'espressività artistica dei giovani nelle sue più diverse forme, offrendo diversi strumenti di partecipazione quali la produzione di elaborati video e il disegno.

2. Finalità

Il Concorso mira a:

- stimolare gli studenti a diverse forme di espressione artistica;
- avvicinare i giovani al mondo del volontariato;
- aumentare la consapevolezza e la conoscenza dei giovani sul tema dei cambiamenti climatici e della tutela ambientale e svilupparne il ragionamento critico;
- rendere il giovane parte attiva nel contrasto al cambiamento climatico e nella diffusione della cultura della prevenzione;
- favorire l'adozione di comportamenti responsabili da parte dei giovani in ottica di tutela ambientale e sviluppo sostenibile.

3. Tematiche e stili degli elaborati

Il Bando di Concorso prevede due diverse Linee Tematiche a cui corrispondono specifici destinatari e modalità di espressione artistica.

Si fa presente che gli elaborati non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e non devono contrastare con i Principi fondamentali di Croce Rossa¹. La Croce Rossa Italiana e il Ministero dell'Istruzione, che promuovono l'iniziativa, sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, dalla sua pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti dell'opera alle norme vigenti.

Linea Tematica 1 (LT1)

Cambiamenti climatici e fenomeni migratori: ragionare sulle cause delle migrazioni climatiche e sulle azioni che ciascuno di noi, nel suo piccolo, può attuare per mitigare la crisi climatica.

LT1 - Il contesto

I cambiamenti climatici, direttamente o indirettamente riconducibili all'azione umana, sono responsabili di diversi fenomeni estremi e rischiosi per l'ambiente e per l'uomo, come lo scioglimento dei ghiacciai e l'innalzamento del livello del mare, l'incremento delle ondate di calore e dei periodi di siccità, l'aumento di alluvioni, tempeste e uragani. Tali **eventi climatici avversi**, destinati a diventare sempre più frequenti, impattano drammaticamente sui mezzi di sussistenza e sulla vivibilità dei territori, **costringendo milioni di persone a lasciare la propria casa e spostarsi altrove**.

L'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni (OIM) definisce infatti come **"migranti ambientali"** coloro che, per motivi impellenti di cambiamenti improvvisi o progressivi dell'ambiente che influiscono negativamente sulla loro vita o sulle loro condizioni di vita, sono costretti a lasciare le loro case abituali, o scelgono di farlo, temporaneamente o permanentemente, e si spostano all'interno del loro paese o all'estero. Nel 2020 i disastri riconducibili al cambiamento climatico sono stati il **principale fattore di nuovi spostamenti interni** a livello mondiale, provocando **30,7 milioni di sfollati**, più del triplo delle persone sfollate a causa di conflitti e violenze (9,7 milioni)². Si tratta di numeri destinati ad aumentare drasticamente. Ad oggi, infatti, si prevede che **entro il 2050** in media le persone che ogni anno avranno necessità di assistenza umanitaria a causa di disastri climatici saranno **oltre 200 milioni**³.

Gli spostamenti di persone riconducibili alle conseguenze della crisi climatica sono dunque direttamente o indirettamente legati alle attività dell'uomo: **il principale fattore responsabile** dei cambiamenti del clima e delle sue conseguenze **è infatti l'azione umana**. Tuttavia, siamo ancora in tempo per adottare misure decisive: la crisi climatica deve infatti essere affrontata attraverso

¹ <https://www.cri.it/storiaeprincipi>

² <https://www.internal-displacement.org/global-report/grid2021/>

³ <https://www.unhcr.org/it/notizie-storie/storie/il-cambiamento-climatico-e-la-crisi-che-caratterizza-il-nostro-tempo-e-colpisce-in-particolare-le-persone-costrette-alla-fuga/>

un'azione collettiva globale, così come attraverso **azioni individuali**, necessarie per conseguire uno stile di vita sostenibile, invertire alcune tendenze negative, prevenire e ridurre al minimo i danni e proteggere l'ambiente, al fine di salvare il nostro pianeta da un cambiamento altrimenti irreversibile.

LT1 - Tematica

Gli studenti dovranno produrre un video breve sulle **cause delle migrazioni climatiche** e sull'importanza dell'**azione del singolo**, insieme a quella collettiva, per **mitigare la crisi climatica** e salvaguardare il Pianeta e le popolazioni che lo abitano.

LT1 - Destinatari

La Linea Tematica 1 del Concorso *Change Yourself and Act!* è destinata a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di secondo grado**.

LT1 - Modalità di gara

La Linea Tematica 1 del Concorso prevede l'ideazione e la produzione di un **video breve** sul tema sopracitato.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- gli elaborati audiovisivi possono essere presentati da uno studente o da un gruppo di studenti appartenenti alla stessa classe o a classi diverse dello stesso Istituto, fino ad un massimo di cinque partecipanti per singolo elaborato;
- i video devono essere brevi, con una durata non superiore a 1 minuto;
- si raccomanda di produrre il video nel formato che consenta la più elevata qualità possibile;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB.

Linea Tematica 2 (LT2)

L'impatto positivo delle azioni del singolo sulla comunità: cosa cambieresti nel nostro modo di vivere e quali azioni attueresti per ridurre gli effetti del cambiamento climatico?

LT2 - Il contesto

Per cambiamento climatico si intende qualsiasi alterazione dell'atmosfera globale che sia direttamente o indirettamente riconducibile all'**azione dell'uomo**. Le cause predominanti del **riscaldamento globale** sono da ricercare infatti nell'attività umana, a causa delle emissioni nell'atmosfera terrestre di crescenti quantità di gas serra, dovuti all'utilizzo di petrolio o gas metano per la produzione di energia, calore, carburante per i mezzi di locomozione, ecc. Secondo il rapporto "State of Climate" dell'Organizzazione Meteorologica Mondiale (WMO)⁴, **gli ultimi sette anni sono stati i più caldi mai registrati sulla Terra**, e l'innalzamento del livello dei mari e degli oceani ha raggiunto il massimo storico. Interi regioni della Terra rischiano di diventare disabitate a causa dell'innalzamento della temperatura, che minaccerebbe le attività agricole e gli altri servizi

⁴ <https://public.wmo.int/en/media/press-release/state-of-climate-2021-extreme-events-and-major-impacts>

ecosistemici necessari per la salute umana nonché per il sostentamento e la sopravvivenza delle popolazioni.

A fronte della crisi climatica in atto, inoltre, oggi siamo di fronte a fenomeni climatici e metereologici sempre più estremi, frequenti e devastanti, come lo scioglimento dei ghiacci e l'innalzamento del livello dei mari e degli oceani, carestie, improvvise ondate di caldo e di freddo anomale, piogge intense, cicloni e uragani. Tutti questi fenomeni, e molti altri, si verificano quotidianamente ed hanno effetti sempre più tangibili nelle nostre comunità.

Secondo gli scienziati, **l'azione umana può ancora cambiare il corso degli eventi**, ma deve invertire la propria rotta. L'accordo di Parigi del 2015, confluito poi nell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite, ha stabilito l'obiettivo ambizioso di limitare a 1,5 gradi l'aumento medio della temperatura del Pianeta. Risulta evidente che per il contrasto alla crisi climatica è fondamentale l'impegno globale congiunto di imprese e istituzioni, ma **anche i cittadini possono svolgere un ruolo chiave, a partire dai più piccoli gesti quotidiani**. Sono numerose le azioni che ciascun individuo può scegliere ogni giorno di compiere per contribuire a contrastare i cambiamenti climatici: **diminuire il proprio impatto sull'ambiente è una questione di buone abitudini!**

LT2 – Tematica

Gli studenti dovranno realizzare un disegno sull'impatto positivo delle **azioni che ogni singolo individuo può mettere in atto per ridurre gli effetti del cambiamento climatico**. In particolare, si invitano gli studenti a ragionare su **quali abitudini poter modificare** al fine di ridurre gli effetti negativi dell'azione dell'uomo sull'ambiente.

LT2 - Destinatari

La Linea Tematica 2 del Concorso *Change Yourself and Act!* è destinata agli studenti delle **scuole primarie e delle scuole secondarie di primo grado**.

LT2 - Modalità di gara

La Linea Tematica 2 del Concorso prevede l'elaborazione di un **disegno** sul tema sopracitato. Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- i disegni possono essere realizzati attraverso l'utilizzo della tecnica artistica preferita dallo studente (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, in bianco e nero, collage, acquarelli, tecniche miste, ecc) su un foglio formato A4 (29,7x 21 cm). Saranno ammessi anche i disegni che riportano parti di testo (es. fumetti, slogan, ecc);
- i disegni devono essere scannerizzati ed elaborati in formato .jpg;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB.

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario identificare un Insegnante come **Referente**. Il medesimo Insegnante può essere Referente per una o più classi e studenti partecipanti.

Inoltre, si fa presente che la Croce Rossa Italiana in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione mette a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale percorsi di formazione specifici. Pertanto, se interessate ad approfondire la tematica del cambiamento climatico trattata dal contest, le scuole possono registrarsi sulla piattaforma del Progetto MI (<https://mi.cri.it/>) e attivare il corso "Tutela dell'ambiente e crisi climatica" qualora offerto dal Comitato CRI di riferimento per il loro territorio.

5. Termine e modalità di presentazione degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati singolarmente dall'Insegnante Referente alla casella di posta mi@cri.it attraverso la piattaforma di file-sharing "WeTransfer" (www.wetransfer.com), compilando le rispettive sezioni come segue:

- *Invia un' e-mail a:* mi@cri.it;
- *La tua e-mail:* inserire l'e-mail dell'Insegnante Referente;
- *Messaggio:* "Change Yourself and Act!", Linea Tematica scelta (LT1 o LT2), nome della scuola, cognome dello studente partecipante (o di uno degli studenti in caso di elaborati di gruppo).
- *Aggiungi File:* caricare allegati:
 - **Elaborato** (video o disegno);
 - **Scheda di Partecipazione** relativa all'autore/autori dell'elaborato, attestante l'autenticità dell'opera e il consenso al trattamento dei dati sensibili.
In caso di elaborati di gruppo, la Scheda di Partecipazione dovrà essere compilata per ciascuno degli studenti partecipanti.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per il **03/04/2022**.

6. Selezione dei vincitori

Tra tutte le opere prodotte dagli studenti partecipanti verrà selezionato **un elaborato vincitore per ciascuna Linea Tematica** affrontata. N.B. Per la Linea Tematica 2, verranno selezionati due elaborati vincitori, uno per ciascun grado scolastico partecipante (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado).

Tutti gli elaborati presentati saranno inizialmente esaminati a livello Regionale da una Commissione Giudicatrice composta da Volontari della CRI. Per ogni Regione verranno identificati i **tre** elaborati più meritevoli per ciascuna categoria.

Gli elaborati selezionati a livello Regionale saranno sottoposti all'attenzione della Commissione Congiunta Nazionale, composta da Rappresentanti del MI e della CRI. La Commissione individuerà **l'elaborato vincitore per ciascuna categoria**.

Le Commissioni si esprimeranno sulla base dei criteri di originalità, creatività, coerenza con le finalità e il tema del Concorso, con un giudizio insindacabile sui migliori elaborati.

7. Premiazione

I nomi degli studenti vincitori a livello nazionale saranno comunicati durante la **cerimonia di premiazione** che avrà luogo nel mese di giugno 2022.

La data e la modalità di svolgimento dell'evento di premiazione verranno comunicate in seguito agli Insegnanti Referenti e terranno conto dell'andamento della situazione pandemica.

Un **premio materiale** verrà attribuito a ciascuno degli studenti vincitori. I vincitori nazionali inoltre riceveranno un **Attestato di merito**.

Tutti gli studenti partecipanti riceveranno un **gadget** in dotazione e un **Attestato di partecipazione**. I premi e i gadget verranno recapitati all'indirizzo dell'Istituto scolastico degli studenti partecipanti (le informazioni utili per la spedizione verranno raccolte tramite la Scheda di partecipazione degli studenti, nella sezione relativa alle informazioni relative all'Istituto scolastico).

8. Utilizzo degli elaborati

Le opere inviate entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogate e rese disponibili per la fruizione da parte del pubblico e potranno essere utilizzate per la sensibilizzazione sui temi trattati e la promozione delle attività su tutto il territorio nazionale.

Il MI e la CRI si riservano la possibilità di diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari. Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione ritenuta adeguata alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet www.cri.it, senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione. La partecipazione al Concorso non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni.

9. Accettazione del regolamento

Gli autori sono responsabili del contenuto dei propri elaborati anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

10. Contatti

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail mi@cri.it. Nelle comunicazioni mail, inserire sempre nell'oggetto il nome del Contest "Change Yourself and Act!".

11. Allegati

Scheda Tecnica di Partecipazione con dichiarazione di inedicità dell'opera e liberatoria.

Griglia valutativa

Linea Tematica 1 - Griglia Valutativa VIDEO

Parametro	Livelli	Punteggio	
Efficacia, validità e intensità del messaggio trasmesso	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Creatività e originalità	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Coerenza con gli obiettivi del Contest	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Analisi tecnica (Esecuzione tecnica, montaggio video, qualità immagini e audio...)	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Emozioni complessive suscitate dall'opera	Range di punteggio	Da 1 a 10	
TOTALE			

Linea Tematica 2 - Griglia Valutativa DISEGNO

Parametro	Livelli	Punteggio	
Efficacia, validità e intensità del messaggio trasmesso	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Creatività e originalità	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Coerenza con gli obiettivi del Contest	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Analisi stilistica (Esecuzione tecnica, gradimento estetico, utilizzo dei colori, della prospettiva e delle proporzioni...)	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Emozioni complessive suscitate dall'opera	Range di punteggio	Da 1 a 10	
	TOTALE		



CHANGE YOURSELF AND ACT!

Concorso nazionale artistico

Edizione 2022

Scheda tecnica di partecipazione

a.s. 2021/2022

È OBBLIGATORIA LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA IN STAMPATELLO E IN OGNI SUA PARTE

Da inviare insieme all'elaborato **entro e non oltre il 03/04/2022.**

(si ricorda di inviare gli elaborati all'e-mail mi@cri.it tramite WeTransfer)

Dati dell'Istituto scolastico e dell'Insegnante Referente (compilazione a cura dell'Insegnante Referente)

Istituto scolastico

Nome:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Telefono: (il recapito telefonico indicato sarà utilizzato ai fini della spedizione dei gadget e eventuali premi per gli studenti partecipanti).

Insegnante Referente

Nome

Cognome:.....

Indirizzo e-mail

Telefono:

Dati del partecipante:

Nome:.....

Cognome:.....

Età:

Data e luogo di nascita:

Titolo elaborato:

Sezione e classe:

Linea Tematica del Contest: ☐ LT1 ☐ LT2

Tipologia di elaborato: ☐ Video ☐ Disegno

Dichiarazione da firmare dal partecipante maggiorenne:

Con il presente modulo dichiaro che l'opera da me presentata è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio.

In ogni caso, sollevo Croce Rossa Italiana da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo di suddetto materiale.

Inoltre, dichiaro, inoltre, di aver letto il regolamento del Bando di Concorso e autorizzo l'Associazione della Croce Rossa Italiana alla pubblicazione dell'opera trasmessa per scopi divulgativi, promozionali e didattici consociati ed eventi comunicativi senza scopo di lucro, richiedendo, in tutti i casi, la segnalazione del nome dell'autore che ha prodotto il lavoro.

La partecipazione al Concorso "Change Yourself and Act!" non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni. Il materiale inviato entrerà a far parte del materiale multimediale della Croce Rossa Italiana pur rimanendo di proprietà degli autori.

Luogo

Data

L'interessato/a

Dichiarazione da firmare da un genitore o tutore legale del partecipante minorenne:

Io sottoscritto/a... In qualità di genitore/tutore legale del minore dichiaro che l'opera presentata è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio.

In ogni caso, sollevo Croce Rossa Italiana da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo di suddetto materiale.

Inoltre, dichiaro, inoltre, di aver letto il regolamento del Bando di Concorso e autorizzo l'Associazione della Croce Rossa Italiana alla pubblicazione dell'opera trasmessa per scopi divulgativi, promozionali e didattici consociati ed eventi comunicativi senza scopo di lucro, richiedendo, in tutti i casi, la segnalazione del nome dell'autore che ha prodotto il lavoro.



La partecipazione al Concorso "Change Yourself and Act!" non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni. Il materiale inviato entrerà a far parte del materiale multimediale della Croce Rossa Italiana pur rimanendo di proprietà degli autori.

Luogo

Data

Firma del genitore

Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13- 14 Reg.to UE 2016/679

Associazione della Croce Rossa Italiana, nella qualità di Titolare del trattamento dei Suoi dati personali, ai sensi e per gli effetti del Reg.to UE 2016/679 di seguito "GDPR", con la presente La informa che la citata normativa prevede la tutela degli interessati rispetto al trattamento dei dati personali e che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

I Suoi dati personali verranno trattati in accordo alle disposizioni legislative della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ivi previsti.

Finalità di trattamento. I Suoi dati (dati anagrafici, indirizzi, recapiti telefonici) verranno trattati per la registrazione e la gestione amministrativa dell'utente e sono necessari per una corretta gestione del rapporto; inoltre, alcuni suoi dati (immagini, audio) potranno essere trattati mediante la pubblicazione su internet e/o su ogni altro mezzo di comunicazione e rappresentazione di fotografie, video e altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine dell'interessato, al fine di informare la collettività su fatti di rilevanza generale e per promuovere le attività istituzionali dell'Associazione. L'eventuale non comunicazione, comunicazione errata, di una delle informazioni necessarie, può causare l'impossibilità del Titolare di garantire la congruità del trattamento stesso. I dati potranno essere trattati solo con il Suo consenso ai sensi dell'art. 6 del GDPR.

I Suoi dati saranno trattati unicamente da personale espressamente autorizzato dal Titolare.

Comunicazione. I Suoi dati saranno comunicati esclusivamente a soggetti competenti e debitamente nominati per l'espletamento dei servizi necessari ad una corretta gestione del rapporto, con garanzia di tutela dei diritti dell'interessato. I suoi dati potranno essere comunicati a terzi mediante trasmissione delle riprese audio e/o audiovisive, delle riproduzioni fotografiche, informatiche o cinematografiche e di ogni altra riproduzione dell'immagine e della voce per la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda su internet o altro mezzo di comunicazione al fine di informare la collettività su fatti di rilevanza generale e per promuovere le attività istituzionali di Croce Rossa Italiana – Organizzazione di Volontariato

Modalità di trattamento. I Suoi dati verranno trattati con garanzie adeguate, nei casi in cui è opportuno tutelare i diritti e le libertà dell'interessato, anche mediante l'omissione delle Sue generalità.

Periodo di conservazione. Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, di limitazione delle finalità e di minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR, il periodo di conservazione dei

Suoi dati personali è stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati (30 giugno 2022).

Titolare del trattamento. Il titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è l'Associazione della Croce Rossa Italiana (via Toscana, 12, 00187 Roma); email: sg@cri.it; telefono: +39 06 55.100.500; P. Iva: 13669721006) nella persona di Francesco Rocca

Il responsabile della protezione dei dati (DPO) designato dal titolare ai sensi dell'art. 37 del GDPR è: Tiziano Gerardi (email: dpo.privacy@cri.it).

Lei ha diritto di ottenere dal Titolare l'accesso ai dati personali che lo riguardano e alle informazioni afferenti la finalità del trattamento, le categorie dei dati personali trattati, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, il periodo di conservazione dei dati, l'esercizio dei diritti previsti dal GDPR, l'esistenza di un processo decisionale automatizzato (Art. 15); la cancellazione (diritto all'oblio) e la rettifica dei dati personali (Artt 16 e 17); la limitazione di trattamento dei dati (Art. 18), l'aggiornamento (Art. 16), la portabilità (Art. 20), l'opposizione al trattamento dei dati personali che La riguardano (Art. 21), nonché in generale può esercitare tutti i diritti previsti dal GDPR.

Lei ha altresì il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Dichiarazione di consenso (ai sensi dell'art. 7 del GDPR 2016/679 e della normativa nazionale vigente)

L'interessato dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR 2016/679 e della normativa nazionale vigente, ed esprime il consenso al trattamento dei dati personali per la fornitura dei Servizi ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa. Tutte le autorizzazioni rilasciate dal sottoscritto potranno essere revocate in ogni momento solo a mezzo lettera raccomandata A.R. a Voi indirizzata e detta revoca avrà effetto dal giorno successivo a quello di ricevimento di detta raccomandata. In merito sono comunque fatti salvi i trattamenti imposti in osservanza delle vigenti leggi.

Il Sottoscritto....., acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del Reg.to UE 2016/679, esprime il consenso al trattamento dei propri dati personali.

Luogo

Data

L'interessato

oppure

*Il sottoscritto,
genitore/tutore legale di, acquisite
le informazioni fornite dal Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del Reg.to UE 2016/679, esprimo
il consenso al trattamento dei dati personali.*

Luogo

Data

I Genitori o chi ne fa le veci

CONTATTI

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail mi@cri.it con oggetto "CHANGE YOURSELF AND ACT!".



Croce Rossa Italiana
Organizzazione di Volontariato



Ministero dell'Istruzione

BANDO NAZIONALE PER LE SCUOLE

IL VELO D'ITALIA

Edizione 2022



Croce Rossa Italiana

a.s. 2021/2022

Associazione della Croce Rossa Italiana – Organizzazione di Volontariato
Iscrizione n. 1157/2016 Registro Persone Giuridiche Prefettura di Roma
Sede legale: Via Toscana, 12 - 00187 Roma
C.F. e P.IVA 13669721006
tel: 06-55100720
Mail: mi@cri.it

Il Ministero dell'Istruzione (MI), in collaborazione con la Croce Rossa Italiana (CRI), indice per l'a.s. 2021/2022 il Concorso Nazionale ***Il Velo d'Italia*** con l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sul tema dei fenomeni migratori attraverso la solidarietà e l'arte.

1. Premessa

Da anni Croce Rossa Italiana si batte in prima linea per l'eliminazione di ogni forma di discriminazione attraverso la comunicazione non violenta, i social network e l'organizzazione di attività ed incontri nelle scuole sul tema dell'integrazione e dell'inclusione sociale delle persone vulnerabili.

Il Progetto ***Il Velo d'Italia*** persegue il fine di sensibilizzare la società, a partire dai più giovani, aumentandone la conoscenza e la consapevolezza in merito ai **fenomeni migratori**, con l'obiettivo di creare comunità inclusive in grado di promuovere la tolleranza, la cultura della non violenza e il rispetto reciproco ed eliminare le barriere del pregiudizio.

Attraverso il Concorso, l'Associazione intende diffondere una corretta formazione e informazione che, rievocando il concetto schopenhaueriano del "velo di Maya" - il velo di natura illusoria che impedisce all'uomo di cogliere la reale natura delle cose al di là dell'apparenza - permetta agli individui di squarciare il "velo d'Italia", ovvero il pregiudizio, la discriminazione, le false rappresentazioni e narrazioni dell'altro.

Nello specifico, nell'ambito della collaborazione in essere tra la CRI e il MI, l'edizione 2022 del Concorso intende stimolare tra i giovani una riflessione critica sul tema delle migrazioni, sulle loro cause e sulla paura e sui pregiudizi che spesso alterano la percezione dei flussi migratori, invitando gli studenti a ragionare sulle **conseguenze umanitarie della crisi climatica in atto e sulle barriere (fisiche e non) che ancora oggi dividono il mondo**.

Parimenti, il Concorso persegue il fine di sviluppare l'espressività artistica dei giovani nelle sue più diverse forme, offrendo diversi strumenti di partecipazione quali la scrittura e il disegno.

2. Finalità

Il Concorso mira a:

- stimolare gli studenti a diverse forme di espressione artistica;
- avvicinare i giovani al mondo del volontariato;
- aumentare la consapevolezza e la conoscenza dei giovani sul tema dei fenomeni migratori e svilupparne il ragionamento critico;
- sensibilizzare i giovani rispetto al processo di inclusione sociale delle persone migranti;
- favorire il dialogo interculturale.

3. Tematiche e stili degli elaborati

Il Bando di Concorso prevede due diverse Linee Tematiche a cui corrispondono specifici destinatari e modalità di espressione artistica.

Si fa presente che gli elaborati non devono presentare contenuti a carattere diffamatorio oppure offensivo della dignità altrui e non devono contrastare con i Principi fondamentali di Croce Rossa¹. La Croce Rossa Italiana e il Ministero dell'Istruzione, che promuovono l'iniziativa, sono sollevati da qualsiasi responsabilità, danni, perdite, costi, oneri e spese di qualsivoglia natura che dovessero derivare dal contenuto o dalla produzione dell'opera, dalla sua pubblicazione, e/o dalla non conformità di tutti i contenuti dell'opera alle norme vigenti.

Linea Tematica 1 (LT1)

Cambiamenti climatici e fenomeni migratori: ragionare sulle conseguenze umanitarie degli eventi climatici avversi e sulla condizione dei "migranti climatici".

LT1 - Il contesto

I cambiamenti climatici, direttamente o indirettamente riconducibili all'azione umana, sono responsabili di diversi fenomeni estremi e rischiosi per l'ambiente e per l'uomo, come lo scioglimento dei ghiacciai e l'innalzamento del livello del mare, l'incremento delle ondate di calore e dei periodi di siccità, l'aumento di alluvioni, tempeste e uragani. Tali **eventi climatici avversi**, destinati a diventare sempre più frequenti, impattano drammaticamente sui mezzi di sussistenza e sulla vivibilità dei territori, **costringendo milioni di persone a lasciare la propria casa e spostarsi altrove**.

L'Organizzazione Internazionale per le Migrazioni (OIM) definisce infatti come **"migranti ambientali"** coloro che, per motivi impellenti di cambiamenti improvvisi o progressivi dell'ambiente che influiscono negativamente sulla loro vita o sulle loro condizioni di vita, sono costretti a lasciare le loro case abituali, o scelgono di farlo, temporaneamente o permanentemente, e si spostano all'interno del loro paese o all'estero. Nel 2020 i disastri riconducibili al cambiamento climatico sono stati il **principale fattore di nuovi spostamenti interni** a livello mondiale, provocando **30,7 milioni di sfollati**, più del triplo delle persone sfollate a causa di conflitti e violenze (9,7 milioni)². Si tratta di numeri destinati ad aumentare drasticamente. Ad oggi, infatti, si prevede che **entro il 2050** in media le persone che ogni anno avranno necessità di assistenza umanitaria a causa di disastri climatici saranno **oltre 200 milioni**³.

In particolare, ad essere più esposti alle migrazioni climatiche sono proprio le comunità vulnerabili dei **paesi in via di sviluppo**. Come ha sottolineato la giovane attivista ugandese Vanessa Nakate in occasione della Youth4Climate 2021⁴, esistono zone del mondo in cui la lotta al cambiamento climatico è una questione di vera e propria **sopravvivenza**. Si pensi ad esempio ad alcuni Paesi

¹ <https://www.cri.it/storiaeprincipi>

² <https://www.internal-displacement.org/global-report/grid2021/>

³ <https://www.unhcr.org/it/notizie-storie/storie/il-cambiamento-climatico-e-la-crisi-che-caratterizza-il-nostro-tempo-e-colpisce-in-particolare-le-persone-costrette-alla-fuga/>

⁴ Youth4climate 2021 è il nome di un evento che si è tenuto a Milano a settembre 2021 e che ha visto riuniti 400 giovani provenienti da tutto il mondo, per confrontarsi riguardo le problematiche climatiche.

africani in cui la popolazione dipende ancora dalla quantità di precipitazioni: se un anno piove troppo poco, non c'è acqua, la siccità provoca una carestia ed è un disastro; se piove troppo le strade diventano fiumi di fango che spazzano via tutto ed è un disastro lo stesso. Le comunità più vulnerabili del Pianeta sono dunque le prime a pagare delle conseguenze della crisi climatica, nonostante nella maggioranza dei casi siano tra **quelle che contribuiscono meno alle emissioni di gas serra**.

LT1 - Tematica

Gli studenti dovranno produrre una poesia sulla condizione dei **“migranti climatici”** e sulle **conseguenze umanitarie degli eventi climatici avversi**. Si invitano gli studenti a ragionare sul legame tra i cambiamenti climatici e i fenomeni migratori, nonché su come gli effetti devastanti della crisi climatica abbiano un impatto maggiore sulle comunità più vulnerabili del mondo.

LT1 - Destinatari

La Linea Tematica 1 del Concorso *Il Velo d'Italia* è destinata a tutti gli studenti delle **scuole secondarie di secondo grado**.

LT1 - Modalità di gara

Gli studenti partecipanti dovranno produrre una **poesia** sul tema sopracitato.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- il testo della poesia deve essere inedito e scritto in lingua italiana;
- la poesia deve possedere un titolo;
- la lunghezza della lirica non deve superare i 40 versi, carattere Times New Roman 12, interlinea 1,5 margini 2 cm, formato Word o OpenOffice (estensione .doc, .docx o .odt);
- le poesie non devono presentare al loro interno caratteri sottolineati o colorati, né immagini o collegamenti multimediali.

Linea Tematica 2 (LT2)

I nuovi muri che dividono il mondo: le frontiere e la costruzione di barriere fisiche per contrastare i flussi migratori.

LT2 - Il contesto

In Europa e nel mondo esistono oggi **centinaia di chilometri di muri** o barriere elettrificate eretti ai confini tra Stati **per ostacolare i flussi migratori**. Basti pensare al muro tra gli Stati Uniti e il Messico, alla barriera di separazione tra l'Ungheria e la Serbia, al muro tra Grecia e Turchia, alla costruzione del nuovo muro tra Polonia e Bielorussia e numerosi altri ancora. In particolare, secondo un'indagine del centro studi Transnational Institute (TNI)⁵, negli ultimi anni il numero di muri eretti

⁵ <https://www.tni.org/en/walledworld>

nel mondo è aumentato vertiginosamente: se nel 1989, l'anno della caduta del muro di Berlino, i muri nel mondo erano 6, oggi se ne contano **più di 60**.

A questi numeri si aggiungono quelli di molti altri Paesi che hanno militarizzato le loro frontiere attraverso il dispiegamento di truppe, navi, aerei, droni e sorveglianza digitale, rendendo **sempre più pericoloso attraversare i confini** per le **persone in fuga dalla povertà e dalla violenza**. Nella realtà globale e multiforme in cui viviamo, la militarizzazione dei confini risulta in parte radicata nelle strategie nazionali di sicurezza degli stati che identificano i migranti come "minacce", piuttosto che vittime di ingiustizie. L'aumento dei muri fisici è accompagnato infatti dalla paura, dall'intolleranza e dalla diffusione di stereotipi e di un linguaggio ostile all'accoglienza ed all'inclusione sociale delle persone migranti. Un sondaggio realizzato da YouGov⁶ rivela infatti che **più del 40% dei cittadini europei (in Italia il 35%) è favorevole all'innalzamento di barriere fisiche contro i flussi migratori** e che una grande maggioranza (6 persone su 10) ritiene che il livello d'immigrazione sia "troppo alto" nei rispettivi Paesi.

LT2 - Tematica

Gli studenti dovranno elaborare un disegno sul tema dei **muri che ancora oggi dividono il mondo**. Con tal riguardo, si invitano gli studenti a riflettere sul significato dei **muri (fisici e non)**, nonché sulla volontà di numerosi Paesi in Europa e nel mondo di innalzare barriere e recinzioni **per ostacolare l'ingresso di persone migranti**.

LT2 - Destinatari

La Linea Tematica 2 del Concorso *Il Velo d'Italia* è destinata a tutti gli studenti delle **scuole primarie e secondarie di primo grado**.

LT2 - Modalità di gara

Gli studenti partecipanti dovranno realizzare un **disegno** sul tema sopracitato.

Ogni partecipante può concorrere con un solo elaborato che deve rispettare le seguenti caratteristiche:

- l'elaborato è individuale;
- i disegni possono essere realizzati attraverso l'utilizzo della tecnica artistica preferita dallo studente (pastelli, pennarelli, pastelli a cera, colori a tempera, in bianco e nero, collage, acquarelli, tecniche miste, ecc) su un foglio formato A4 (29,7x 21 cm). Saranno ammessi anche i disegni che riportano parti di testo (es. fumetti, slogan, ecc);
- i disegni devono essere scannerizzati ed elaborati in formato .jpg;
- la dimensione del file non deve superare il limite di 2 GB.

⁶ https://www.repubblica.it/esteri/2021/12/23/news/immigrazione_sondaggio_you_gov_focus_italia-331331594/

4. Modalità di partecipazione

Per partecipare al Concorso è necessario identificare un Insegnante come **Referente**. Il medesimo Insegnante può essere Referente per una o più classi e studenti partecipanti.

Inoltre, si fa presente che la Croce Rossa Italiana in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione mette a disposizione delle scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale percorsi di formazione specifici. Pertanto, se interessate ad approfondire la tematica delle migrazioni trattata dal contest, le scuole possono registrarsi sulla piattaforma del Progetto MI (<https://mi.cri.it/>) e attivare il corso "Informazione e sensibilizzazione sul tema delle migrazioni" qualora offerto dal Comitato CRI di riferimento per il loro territorio.

5. Termine e modalità di presentazione degli elaborati

Tutti gli elaborati dovranno essere inviati singolarmente dall'Insegnante Referente alla casella di posta mi@cri.it attraverso la piattaforma di file-sharing "WeTransfer" (www.wetransfer.com), compilando le rispettive sezioni come segue:

- *Invia un' e-mail a:* mi@cri.it;
- *La tua e-mail:* inserire l'e-mail dell'Insegnante Referente;
- *Messaggio:* "Il Velo d'Italia", Linea Tematica scelta (LT1 o LT2), nome della scuola, cognome dello studente partecipante.
- *Aggiungi File:* caricare allegati:
 - **Elaborato** (poesia o disegno);
 - **Scheda di Partecipazione** relativa all'autore dell'elaborato, attestante l'autenticità dell'opera e il consenso al trattamento dei dati sensibili.

La scadenza per l'invio degli elaborati è fissata per il **03/04/2022**.

6. Selezione dei vincitori

Tra tutte le opere prodotte dagli studenti partecipanti verrà selezionato **un elaborato vincitore per ciascuna Linea Tematica** affrontata. N.B. Per la Linea Tematica 2, verranno selezionati due elaborati vincitori, uno per ciascun grado scolastico partecipante (scuola primaria e scuola secondaria di primo grado).

Tutti gli elaborati presentati saranno inizialmente esaminati a livello Regionale da una Commissione Giudicatrice composta da Volontari della CRI. Per ogni Regione verranno identificati i **tre** elaborati più meritevoli per ciascuna categoria.

Gli elaborati selezionati a livello Regionale saranno sottoposti all'attenzione della Commissione Congiunta Nazionale, composta da Rappresentanti del MI e della CRI. La Commissione individuerà **l'elaborato vincitore per ciascuna categoria**.

Le Commissioni si esprimeranno sulla base dei criteri di originalità, creatività, coerenza con le finalità e il tema del Concorso, con un giudizio insindacabile sui migliori elaborati.

7. Premiazione

I nomi degli studenti vincitori a livello nazionale saranno comunicati durante la **cerimonia di premiazione** che avrà luogo nel mese di giugno 2022.

La data e la modalità di svolgimento dell'evento di premiazione verranno definite e comunicate in seguito agli Insegnanti Referenti, sulla base dell'andamento della situazione pandemica.

Un **premio materiale** verrà attribuito a ciascuno degli studenti vincitori. I vincitori nazionali inoltre riceveranno un **Attestato di merito**.

Tutti gli studenti partecipanti riceveranno un **gadget** in dotazione e un **Attestato di partecipazione**. I premi e i gadget verranno recapitati all'indirizzo dell'Istituto scolastico degli studenti partecipanti (le informazioni utili per la spedizione verranno raccolte tramite la Scheda di partecipazione degli studenti, nella sezione relativa alle informazioni relative all'Istituto scolastico).

8. Utilizzo degli elaborati

Le opere inviate entreranno a far parte della mediateca della Croce Rossa Italiana, catalogate e rese disponibili per la fruizione da parte del pubblico e potranno essere utilizzate per la sensibilizzazione sui temi trattati e la promozione delle attività su tutto il territorio nazionale.

Il MI e la CRI si riservano la possibilità di diffondere le opere attraverso tutti i mezzi che saranno ritenuti necessari. Poiché il Concorso non ha scopo di lucro, ogni informazione ritenuta adeguata alla promozione della Croce Rossa Italiana e delle opere degli iscritti, potrà essere pubblicata sul sito internet www.cri.it, senza richiedere al partecipante autorizzazioni ulteriori oltre alla liberatoria presentata al momento dell'iscrizione. La partecipazione al Concorso non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni.

9. Accettazione del regolamento

Gli autori sono responsabili del contenuto dei propri elaborati anche nei confronti delle persone e dei soggetti rappresentati. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione del presente regolamento.

10. Contatti

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail mi@cri.it. Nelle comunicazioni mail, inserire sempre nell'oggetto il nome del Concorso "Il Velo d'Italia".

11. Allegati

Scheda Tecnica di Partecipazione con dichiarazione di inedibilità dell'opera e liberatoria.

Griglia valutativa

Linea Tematica 1 - Griglia Valutativa POESIA

Parametro	Livelli	Punteggio	
Efficacia, validità e intensità del messaggio trasmesso	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Creatività e originalità	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Coerenza con gli obiettivi del Contest	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Analisi stilistica (lessico, figure retoriche: metafore, similitudini, anafore...)	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Emozioni complessive suscitate dall'opera	Range di punteggio	Da 1 a 10	
	TOTALE		

Linea Tematica 2 - Griglia Valutativa DISEGNO

Parametro	Livelli	Punteggio	
Efficacia, validità e intensità del messaggio trasmesso	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Creatività e originalità	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Coerenza con gli obiettivi del Contest	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Analisi stilistica (Esecuzione tecnica, gradimento estetico, utilizzo dei colori, della prospettiva e delle proporzioni)	Punteggio massimo	3	
	Punteggio intermedio	2	
	Punteggio minimo	1	
Emozioni complessive suscitate dall'opera	Range di punteggio	Da 1 a 10	
TOTALE			

IL VELO D'ITALIA

Concorso nazionale artistico

Edizione 2022

Scheda tecnica di partecipazione

a.s. 2021/2022

È OBBLIGATORIA LA COMPILAZIONE DELLA SCHEDA IN STAMPATELLO E IN OGNI SUA PARTE

Da inviare insieme all'elaborato **entro e non oltre il 03/04/2022.**

(si ricorda di inviare gli elaborati all'e-mail mi@cri.it tramite WeTransfer)

Dati dell'Istituto scolastico e dell'Insegnante Referente (compilazione a cura dell'Insegnante Referente)

Istituto scolastico

Nome:

Indirizzo:

Città:

Provincia:

Telefono: (il recapito telefonico indicato sarà utilizzato ai fini della spedizione dei gadget e eventuali premi per gli studenti partecipanti).

Insegnante Referente

Nome

Cognome:

Indirizzo e-mail:

Telefono:

Dati del partecipante:

Nome:.....

Cognome:.....

Età:

Data e luogo di nascita:

Titolo elaborato:

Sezione e classe:

Linea Tematica del Contest: ☐ LT1 ☐ LT2

Tipologia di elaborato: ☐ Poesia ☐ Disegno

Dichiarazione da firmare dal partecipante maggiorenne:

Con il presente modulo dichiaro che l'opera da me presentata è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio.

In ogni caso, sollevo Croce Rossa Italiana da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo di suddetto materiale.

Inoltre, dichiaro, inoltre, di aver letto il regolamento del Bando di Concorso e autorizzo l'Associazione della Croce Rossa Italiana alla pubblicazione dell'opera trasmessa per scopi divulgativi, promozionali e didattici consociati ed eventi comunicativi senza scopo di lucro, richiedendo, in tutti i casi, la segnalazione del nome dell'autore che ha prodotto il lavoro.

La partecipazione al Concorso "Il Velo d'Italia" non pregiudica l'adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni. Il materiale inviato entrerà a far parte del materiale multimediale della Croce Rossa Italiana pur rimanendo di proprietà degli autori.

Luogo

Data

L'interessato/a

Dichiarazione da firmare da un genitore o tutore legale del partecipante minorenni:

Io sottoscritto/a... In qualità di genitore/tutore legale del minore dichiaro che l'opera presentata è un prodotto originale e non costituisce plagio di opere preesistenti, che i contenuti della stessa non violano le leggi vigenti né i diritti dei terzi e non presentano carattere diffamatorio.

In ogni caso, sollevo Croce Rossa Italiana da qualsiasi responsabilità civile e penale e mi assumo ogni responsabilità relativa all'utilizzo di suddetto materiale.

Inoltre, dichiaro, inoltre, di aver letto il regolamento del Bando di Concorso e autorizzo l'Associazione della Croce Rossa Italiana alla pubblicazione dell'opera trasmessa per scopi divulgativi, promozionali e didattici consociati ed eventi comunicativi senza scopo di lucro, richiedendo, in tutti i casi, la segnalazione del nome dell'autore che ha prodotto il lavoro.



La partecipazione al Concorso “Il Velo d’Italia” non pregiudica l’adesione ad altre iniziative con lo stesso prodotto, si tratti di altri concorsi o pubblicazioni. Il materiale inviato entrerà a far parte del materiale multimediale della Croce Rossa Italiana pur rimanendo di proprietà degli autori.

Luogo

Data

Firma del genitore

Informativa sul trattamento dei dati personali ex artt. 13- 14 Reg.to UE 2016/679

Associazione della Croce Rossa Italiana, nella qualità di Titolare del trattamento dei Suoi dati personali, ai sensi e per gli effetti del Reg.to UE 2016/679 di seguito "GDPR", con la presente La informa che la citata normativa prevede la tutela degli interessati rispetto al trattamento dei dati personali e che tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità, trasparenza e di tutela della Sua riservatezza e dei Suoi diritti.

I Suoi dati personali verranno trattati in accordo alle disposizioni legislative della normativa sopra richiamata e degli obblighi di riservatezza ivi previsti.

Finalità di trattamento. I Suoi dati verranno trattati per la registrazione e la gestione amministrativa dell'utente e sono necessari per una corretta gestione del rapporto. L'eventuale non comunicazione, comunicazione errata, di una delle informazioni necessarie, può causare l'impossibilità del Titolare di garantire la congruità del trattamento stesso. I dati potranno essere trattati solo con il Suo consenso ai sensi dell'art. 6 del GDPR.

I Suoi dati saranno trattati unicamente da personale espressamente autorizzato dal Titolare.

Comunicazione. I Suoi dati saranno comunicati esclusivamente a soggetti competenti e debitamente nominati per l'espletamento dei servizi necessari ad una corretta gestione del rapporto, con garanzia di tutela dei diritti dell'interessato. I suoi dati potranno essere comunicati a terzi mediante trasmissione delle riprese audio e/o audiovisive, delle riproduzioni fotografiche, informatiche o cinematografiche e di ogni altra riproduzione dell'immagine e della voce per la pubblicazione, la distribuzione e la messa in onda su internet o altro mezzo di comunicazione al fine di informare la collettività su fatti di rilevanza generale e per promuovere le attività istituzionali di Croce Rossa Italiana – Organizzazione di Volontariato

Modalità di trattamento. I Suoi dati verranno trattati con garanzie adeguate, nei casi in cui è opportuno tutelare i diritti e le libertà dell'interessato, anche mediante l'omissione delle Sue generalità.

Periodo di conservazione. Le segnaliamo che, nel rispetto dei principi di liceità, di limitazione delle finalità e di minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR, il periodo di conservazione dei Suoi dati personali è stabilito per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle finalità per le quali sono stati raccolti e trattati (30 giugno 2022).

Titolare del trattamento. Il titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è l'Associazione della Croce Rossa Italiana (via Toscana, 12, 00187 Roma); email: sg@cri.it; telefono: +39 06 55.100.500; P. Iva: 13669721006) nella persona di Francesco Rocca

Il responsabile della protezione dei dati (DPO) designato dal titolare ai sensi dell'art. 37 del GDPR è: Tiziano Gerardi (email: dpo.privacy@cri.it).

Lei ha diritto di ottenere dal Titolare l'accesso ai dati personali che lo riguardano e alle informazioni afferenti la finalità del trattamento, le categorie dei dati personali trattati, i destinatari o le categorie di destinatari a cui i dati personali sono stati o saranno comunicati, il periodo di conservazione dei dati, l'esercizio dei diritti previsti dal GDPR, l'esistenza di un processo decisionale automatizzato (Art. 15); la cancellazione (diritto all'oblio) e la rettifica dei dati personali (Artt 16 e 17); la limitazione di trattamento dei dati (Art. 18), l'aggiornamento (Art. 16), la portabilità (Art. 20), l'opposizione al trattamento dei dati personali che La riguardano (Art. 21), nonché in generale può esercitare tutti i diritti previsti dal GDPR.

Lei ha altresì il diritto di proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali.

Dichiarazione di consenso (ai sensi dell'art. 7 del GDPR 2016/679 e della normativa nazionale vigente)

L'interessato dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 del GDPR 2016/679 e della normativa nazionale vigente, ed esprime il consenso al trattamento dei dati personali per la fornitura dei Servizi ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata legge nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa. Tutte le autorizzazioni rilasciate dal sottoscritto potranno essere revocate in ogni momento solo a mezzo lettera raccomandata A.R. a Voi indirizzata e detta revoca avrà effetto dal giorno successivo a quello di ricevimento di detta raccomandata. In merito sono comunque fatti salvi i trattamenti imposti in osservanza delle vigenti leggi.

Il Sottoscritto....., acquisite le informazioni fornite dal Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del Reg.to UE 2016/679, esprime il consenso al trattamento dei propri dati personali.

Luogo

Data

L'interessato

oppure



*Il sottoscritto,
genitore/tutore legale di, acquisite
le informazioni fornite dal Titolare del trattamento ai sensi dell'art. 7 del Reg.to UE 2016/679, esprimo
il consenso al trattamento dei dati personali.*

Luogo

Data

I Genitori o chi ne fa le veci

CONTATTI

Per tutti gli aspetti sopra descritti e per richiedere eventuali dettagli informativi è disponibile la Segreteria organizzativa del Concorso alla mail mi@cri.it con oggetto "IL VELO D'ITALIA".