



Ministero dell'Istruzione
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
Istituto Comprensivo "LIDO DEL FARO"
Via G. Fontana, 13-00054 Fiumicino(RM) ☎ 0665210557 C.F. 80234310581
✉ rmic8dn00d@istruzione.it; rmic8dn00d@pec.istruzione.it
www.lidodelfaro.edu.it – CODICE UNIVOCO UFFICIO: UFZP5K

Circ. n. 317 del 24 marzo 2022

Ai Docenti delle classi terze della scuola primaria

Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola- XXXIII Rassegna nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La musica unisce la scuola"

Si inoltra la nota prot. n. 568 indicata in oggetto.

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Monica BERNARD
Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3 c. 2 D.Lgs n. 39/1993



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione

Ai Direttori degli Uffici Scolastici Regionali

Al Sovrintendente Scolastico per la scuola in
lingua italiana BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola in lingua
tedesca BOLZANO

All'Intendente Scolastico per la Scuola delle
località ladine BOLZANO

Al Sovrintendente Scolastico per la Provincia di
TRENTO

Al Sovrintendente Scolastico per la Regione
Autonoma della Valle d'Aosta

Ai Dirigenti scolastici delle Istituzioni scolastiche
statali e paritarie di ogni ordine e grado

LORO SEDI

e, p.c.: Al Capo Dipartimento per la Programmazione
e la gestione delle risorse umane, finanziarie strumentali

Ai Direttori Generali
delle Direzioni Generali del
Dipartimento per il sistema educativo di istruzione e formazione

Al Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti

LORO SEDI

Oggetto: Settimana nazionale della musica a scuola- XXXIII Rassegna nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La musica unisce la scuola" dal 9 al 14 maggio 2022

Il Ministero dell'Istruzione promuove da diversi anni iniziative di sostegno alla pratica musicale della quale riconosce la particolare valenza educativa e formativa. La pratica musicale contribuisce alla



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione

crescita equilibrata della persona e attraverso una più armoniosa utilizzazione delle varie capacità della mente umana, favorisce e migliora l'apprendimento promuovendo l'integrazione fra diverse componenti, quella logica, quella percettivo-motoria e quella affettivo-sociale.

Sulla base delle indicazioni e delle proposte pervenute dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, presieduto dal Prof. Luigi Berlinguer, il Ministero continua nello sviluppo di programmi di ricerca volti a costruire esperienze ed attività musicali che abbiano il carattere della trasferibilità sul piano didattico e su quello organizzativo, programmi divulgativi e di politica culturale, sostenuti da significativi interventi formativi per docenti di musica di ogni ordine e grado organizzati in collaborazione con INDIRE e visibili, per la consultazione e per interazioni sul sito www.musicascuola.indire.it

Vi è un quadro normativo e culturale coerente a livello nazionale ed europeo, nel quale si inseriscono le iniziative oggetto di questa nota. Un quadro, nell'ambito dei processi di innovazione ordinamentale, che ha visto l'impegno del Ministero a promuovere quelle iniziative mirate in particolare a restituire il senso di continuità dell'insegnamento della pratica musicale in tutti gli ordini e gradi di scuola.

Il Ministero a seguito della pubblicazione del D.lvo 13 aprile 2017, n. 60 (norme sulla promozione della cultura umanistica, il sapere artistico e la pratica delle arti, la valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e il sostegno della creatività) e del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 12 maggio 2021 - Adozione del Piano delle arti, ha ulteriormente confermato la volontà di attuazione del quadro normativo già delineato nella Legge 13 luglio 2015, n. 107 attraverso l'emanazione dei seguenti provvedimenti:

il D.M. n. 382 dell'11 maggio 2018 - Armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, in applicazione dei commi 2, 3, 4 e 6 dell'art. 15 del decreto legislativo del 13 aprile 2017, n. 60;

il Decreto interministeriale del 14 agosto 2019, n. 764 - Accreditamento dei soggetti del sistema coordinato per la promozione dei temi della creatività, nel sistema nazionale di istruzione e formazione;



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione

l'avviso pubblico AOODPIT 1570 del 7 settembre 2021 (attuativo del paragrafo 6, punto 4.2 misure c) e f) g) e i) del Piano delle arti) e l'Avviso pubblico AOODPIT 1571 del 7 settembre 2021 (attuativo del paragrafo 6 - punto 4.1 misura d) Piano delle Arti) – che provvedono al finanziamento dei progetti delle scuole e delle reti di scuole nel campo dell'arte e della musica;

l'avviso pubblico AOODPIT 2494 del 9 dicembre 2021 che disciplina la procedura di accreditamento dei soggetti pubblici e privati, ai fini della partecipazione al Sistema coordinato per la promozione dei "temi della creatività" nel sistema nazionale di istruzione e formazione, previsto dall'articolo 4 del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 60.

Nel quadro qui delineato e in considerazione della situazione di emergenza COVID-19 si inserisce l'organizzazione anche per questo anno scolastico della **"Settimana nazionale della musica a scuola"**. Il Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti, per fornire un concreto segnale dell'importanza strategica della pratica musicale come fattore educativo dei giovani, ha organizzato in collaborazione con INDIRE dal **9 al 14 maggio 2022 la XXXIII Rassegna nazionale delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La musica unisce la scuola"**.

In questa settimana le scuole hanno l'occasione di testimoniare l'importanza delle attività musicali che esse realizzano nel corso dell'intero anno scolastico e possono capitalizzare le numerose esperienze artistiche singole o collettive svolte dagli allievi di ogni età delle scuole di ogni ordine e grado. Le scuole possono inoltre promuovere gli eventi che organizzano durante la settimana della musica compilando specifico form disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

Il Ministero dell'Istruzione, alla luce delle limitazioni imposte dalle disposizioni legislative volte a contenere il contagio da COVID-19, intende quindi dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado di condividere le attività musicali poste in questo anno scolastico 2021-2022, realizzate anche con modalità a distanza, offrendo un contesto di riflessione per i docenti e studenti su pratiche didattiche innovative di apprendimento musicale a scuola.

La Rassegna, il cui coordinamento per il Ministero dell'Istruzione è affidato alla Prof.ssa Annalisa Spadolini (annalisa.spadolini@istruzione.it), coordinatrice del Nucleo operativo del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti (D.M. n. 350 del 9 dicembre 2021), si svolgerà sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> organizzato secondo le modalità



Ministero dell'Istruzione

Dipartimento per il Sistema Educativo di Istruzione e di Formazione

indicate **nell'allegato regolamento** e per tutta la settimana accoglierà in una programmazione giornaliera:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- trasmissione di video inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2021-2022 o nell'anno scolastico 2020-2021, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- presentazione di buone pratiche di attività in rete, proposte dagli Uffici Scolastici Regionali.

I Direttori generali degli Uffici Scolastici Regionali, avvalendosi anche del supporto dei referenti per le attività nel settore, avranno pertanto cura di presentare buone pratiche regionali musicali così come indicato nel Regolamento INDIRE e di promuovere la sensibilizzazione dei Dirigenti scolastici affinché la settimana della musica e le esperienze musicali svolte nel corrente anno scolastico siano condivise nel modo più ampio possibile.

Si confida nello sperimentato spirito collaborativo delle SS.LL. per l'efficace perseguimento delle finalità dell'iniziativa e si ringrazia fin da ora per la preziosa collaborazione.

Il Capo Dipartimento
Stefano Versari



Firmato digitalmente da VERSARI STEFANO
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE UNIVERSITA'
E RICERCA

Allegato: Regolamento XXXIII Rassegna musicale "La Musica unisce la scuola"

XXXIII RASSEGNA MUSICALE NAZIONALE
delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado

“La musica unisce la scuola”

terza edizione

9-14 maggio 2022

REGOLAMENTO

Art. 1

INDIRE, in collaborazione con il Comitato Nazionale per l'apprendimento pratico della Musica per tutti gli studenti, organizza la XXXIII Rassegna Nazionale “La musica unisce la scuola”. La rassegna, intende dare la possibilità alle Istituzioni scolastiche e agli Uffici scolastici Regionali di ogni ordine e grado di condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2021-2022 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola. Alla Rassegna, sono ammessi studenti e docenti nelle seguenti formazioni: solisti, ensemble strumentali e cori, ensemble ritmici, di body percussion, di teatro-musica, di musica e movimento, gruppi e solisti di danza appartenenti alle scuole di ogni ordine e grado.

Le performance potranno riguardare musiche di ogni epoca, stile e genere, attività di sound landscape, di sound engineering, di sound videoart e potranno essere attuate in forma interdisciplinare

Art. 2

La rassegna si svolgerà dal 9 al 14 maggio 2022 sulla piattaforma INDIRE <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Durante la settimana, si alterneranno:

- momenti di formazione per i docenti attraverso webinar e seminari in streaming;
- condivisione di video già realizzati e inviati dalle istituzioni scolastiche a documentazione delle attività musicali svolte nell'anno scolastico 2021-2022 o nell'anno scolastico 2020-2021, purché non già presentate nella precedente edizione della settimana della musica a scuola;
- presentazione di buone pratiche regionali di attività in rete proposte dagli Uffici Scolastici Regionali.

Art. 3 (Organigramma della Rassegna)

Il programma dei webinar di formazione e delle attività programmate sarà disponibile dalla data del 27 aprile 2022 all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

I docenti e i Dirigenti scolastici potranno collegarsi senza obbligo di prenotazione agli indirizzi indicati nel programma pubblicato.

Art. 4 (Caratteristiche e specifiche tecniche dei video degli Istituti scolastici)

I video delle performance musicali realizzati in autonomia dalle scuole nel rispetto della vigente normativa eurounitaria e nazionale in materia di protezione dei dati dovranno essere inviati dal 30 marzo al 29 aprile 2022, esclusivamente tramite il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> dove sono indicate anche le specifiche tecniche con le modalità previste nel successivo articolo 5.

I video della durata massima di 10 minuti, potranno essere inviati solo dalle istituzioni scolastiche, ovvero dal Dirigente scolastico o da un suo delegato e nella misura di massimo 5 video per ogni Istituto, previa registrazione al portale.

Art. 5 (Modalità di invio e divulgazione dei video di cui all'art. 4)

Le modalità di invio (*rectius* condivisione) dei video di cui all'art. 4 sono:

A. Trasmissione del video mediante collegamento ipertestuale ad un canale della scuola o ad un *repository* audio/video dell'istituzione scolastica (ad. es. youtube, vimeo, ecc).

B. Trasmissione del video mediante collegamento ipertestuale a un repository di file utilizzato dalla scuola (ad. es. google drive, onedrive ecc.).

Non è consentito l'invio dei video tramite *upload*: i video condivisi dalle scuole saranno incorporati dal personale INDIRE nel portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> tramite tecniche di *embedding*

Art. 6 (Contenuti dei progetti e dei materiali inviati dagli Uffici Scolastici Regionali-Modalità di invio)

Ogni Ufficio Scolastico regionale, attraverso i referenti indicati dal Direttore Generale, potrà inviare, dal 30 marzo al 29 aprile 2022 tutta la documentazione relativa ad uno o massimo due progetti di particolare rilevanza, svolti dalle Istituzioni scolastiche delle proprie regioni, organizzate preferibilmente in rete. Tali progetti saranno presentati in alcuni dei webinar organizzati durante la settimana della musica a scuola.

Per inviare i progetti è necessario compilare specifico modulo disponibile all'indirizzo <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Art. 7 (Premi)

Per la partecipazione e l'invio del materiale non sono previsti premi, compensi o rimborsi di alcun tipo. Il Comitato tecnico scientifico si riserva di invitare le scuole che presenteranno materiali particolarmente interessanti ad una delle iniziative organizzate dal Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti o da INDIRE.

Art. 8 (Clausola di accettazione)

L'iscrizione alla Rassegna comporta la presa visione e l'accettazione integrale e incondizionata del presente regolamento e dei suoi allegati (ivi incluse le informative sul trattamento dei dati), al quale INDIRE si riserva di apportare eventuali modifiche per sopravvenute esigenze tecniche. In caso di contestazione l'unico testo legalmente valido è quello originale. Per ogni eventuale controversia sarà competente in via esclusiva il Foro di Firenze.

Art. 9 (Trattamento dei dati personali)

I dati personali raccolti attraverso il portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> (sia dei docenti che degli studenti) saranno trattati da INDIRE quale autonomo Titolare del trattamento nel rispetto delle vigenti disposizioni del Regolamento (UE) 2016/679 ("GDPR") e del D.L.vo 196/2003 in conformità alle finalità e modalità di trattamento descritte nelle informative allegate al presente Regolamento e pubblicate sul portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>.

La registrazione al portale da parte dei docenti, dirigenti scolastici e/o USR/Istituti è ammessa solo previa visione dell'informativa ex art. 13 del GDPR ivi pubblicata.

In caso di trasmissione dei file video mediante condivisione dei *link* dei dati da parte delle scuole, queste ultime dovranno garantire che tutti gli interessati, e in caso di minori chi ne esercita la potestà genitoriale, abbiano rilasciato all'istituto scolastico di appartenenza il consenso informato alla comunicazione e diffusione dei dati tramite apposita dichiarazione liberatoria, dichiarando altresì che la relativa documentazione è conservata agli atti dell'Istituzione scolastica, con piena manleva ed esonero di responsabilità per INDIRE in merito al trattamento di tali dati.

Si precisa che ciascuna scuola, per il tramite dei docenti che hanno già ottenuto i consensi informati dagli interessati o da chi ne esercita la responsabilità genitoriale, ha realizzato in autonomia il materiale video già oggetto di archiviazione e/o pubblicazione su *repository* o su canali social della scuola. Ciascuna istituzione scolastica, pertanto, avendo già realizzato i video prima della rassegna, nella qualità di autonomo titolare debitamente autorizzato, decide di condividere i video (già pubblicati) con INDIRE che li potrà a sua volta utilizzare in quanto ulteriore autonomo titolare per le specifiche finalità della rassegna la musica unisce la scuola. INDIRE pubblica in ogni caso sul portale la propria informativa ex art. 14 GDPR sul trattamento dei dati degli studenti con indicazione della fonte dei dati personali e al fine di consentire agli stessi di esercitare i propri diritti e all'occorrenza chiedere la cancellazione dei video (o meglio l'eliminazione del collegamento ipertestuale incorporato nel portale <https://lamusicaunisce.indire.it/> .)

Art. 10 (Comitato tecnico scientifico)

Il Comitato Tecnico-Scientifico che curerà l'attuazione della Rassegna è composto da:

Indire

Marco Morandi - coordinatore del Progetto per INDIRE -responsabile della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" - m.morandi@indire.it

Caterina Librandi – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – c.librandi@indire.it

Beatrice Miotti – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – b.miotti@indire.it

Alessia Rosa – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – a.rosa@indire.it

Antonio Sofia – componente della Struttura di Ricerca "Didattica Laboratoriale ed Innovazione del Curricolo nell'area Artistico/Espressiva" – a.sofia@indire.it

Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - MI

Luigi Berlinguer – Presidente del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti – luigi.berlinguer@istruzione.it;

Gianna Ferrante – segreteria CNAPM – gianna.ferrante@istruzione.it

Annalisa Spadolini - coordinatore del progetto per il Ministero dell'Istruzione - coordinatrice Nucleo Operativo del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti - annalisa.spadolini@istruzione.it

Ciro Fiorentino – componente CNAPM - Referente Nazionale COMUSICA e Referente per le attività e iniziative musicali dell'USR per la Lombardia - ciro.fiorentino@liceozucchi.edu.it

Federica Pilotti - componente CNAPM - federica.pilotti1@istruzione.it

Per richiedere informazioni tecniche è possibile compilare il modulo presente alla pagina "contatti" del portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>

Gli allegati costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Regolamento.

INFORMATIVA

*Ai sensi dell'articolo 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "**Regolamento**" o "**GDPR**")*

Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti degli interessati.

1. Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati

Il **Titolare del trattamento** è **INDIRE**, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, con sede in via Michelangelo Buonarroti 10, 50122, Firenze, Italia, fax 055-2380395, PEC indire@pec.it.

Responsabile della Protezione dei Dati (c.d. Data Protection Officer - "DPO")

Ai sensi dell'articolo 37 del GDPR, il Titolare del Trattamento ha nominato un proprio DPO domiciliato per la carica presso sede legale di INDIRE, che può essere contattato al seguente indirizzo email dpo@indire.it

2. Finalità e base giuridica del trattamento dei dati personali

I dati personali (dati anagrafici, di contatto, e dati dell'Istituto di appartenenza) dei docenti/dirigenti scolastici che si registrano al portale "lamusicauniscelascuola" verranno trattati per le seguenti finalità:

- a) per consentire la registrazione al portale della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La Musica unisce la Scuola" volta a condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2021-2022 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.
- b) per il compimento degli scopi istituzionali dell'Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa ("INDIRE"), ed in particolare per fini statistici e di ricerca scientifica, educativa e didattica;
- c) per adempiere agli obblighi previsti dalla legge nazionale o dalla normativa comunitaria o per ottemperare ad eventuali ordini delle Pubbliche Autorità.

La base giuridica del trattamento dei dati ex art. 6 del Regolamento UE n. 2016/679 consiste nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico nonché nella prestazione di un servizio richiesto dall'interessato.

3. Modalità del trattamento

I dati raccolti sono trattati prevalentemente con procedure informatiche automatizzate su server ubicati presso le sedi INDIRE o mediante archiviazione in infrastrutture cloud-per le PA altamente affidabili, certificate da AGID e con data center in Italia. I dati potranno essere trattati anche in modalità non elettronica, con l'ausilio di strumenti manuali.

Non è previsto alcun trasferimento dei dati personali verso Paesi extra UE, ferma restando la possibilità di diffusione degli stessi con le modalità e per le finalità sopra indicate.

Limitatamente alla documentazione audio, video e fotografica degli studenti musicisti trasmessa dalle Istituzioni scolastiche di appartenenza si precisa che, in conformità al regolamento della rassegna, la stessa sarà divulgata mediante *embedding* sul portale lamusicaunisce.indire.it

In ogni caso INDIRE si impegna a non utilizzare le immagini/video in contesti che possano pregiudicare la dignità personale e/o il decoro e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

Non vengono eseguiti trattamenti automatizzati o di profilazione dei dati personali conferiti.

4. Periodo di conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Il periodo di conservazione dei dati non potrà essere inferiore alla durata della suddetta rassegna musicale a cui afferisce il trattamento (la rassegna viene promossa ogni anno).

Tale periodo viene determinato in modo da garantire la corretta conservazione dei dati su supporto cartaceo o informatico per il tempo definito dalle normative UE e nazionali vigenti in materia di conservazione della documentazione amministrativa e contabile.

5. Conferimento dei dati e conseguenze di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati personali è facoltativo; Si precisa tuttavia che il mancato, parziale o inesatto conferimento di tali dati rende impossibile per l'interessato registrarsi al portale della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "*La Musica unisce la Scuola*".

6. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I dati potranno essere trattati e/o comunicati al personale Indire incaricato del supporto tecnico alla piattaforma digitale, ai ricercatori ed ai collaboratori autorizzati, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy, debitamente istruiti e formati sui principi della vigente normativa in materia di protezione dei dati.

I dati potranno essere affidati anche ad aziende terze operanti nel settore dell'ICT (ad es. cloud service provider certificati AGID) designati Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del Regolamento.

7. Diritti dell'interessato

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, ove applicabili, i Suoi **diritti** nei confronti del Titolare del trattamento ai sensi degli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679, ovvero i diritti di:

- accesso ai dati personali;
- chiedere la rettifica degli stessi quando siano stati trascritti in modo errato;
- chiedere l'aggiornamento e/o l'integrazione dei propri dati quando siano variati;
- chiedere al titolare la trasformazione in forma anonima o il blocco;
- chiedere al titolare la cancellazione o l'oblio a seconda dei casi;
- chiedere al titolare che esegua una limitazione del trattamento perché ad esempio alcuni dati sono in eccesso rispetto alle finalità da espletare;
- chiedere al titolare la portabilità nel senso di trasferire i propri dati ad altro titolare senza aggravii o spese a carico dell'interessato;

- opporsi al trattamento per motivi legittimi;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

In qualità di interessato, ha infine specifico diritto di proporre un reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, con sede in Roma, Piazza Venezia n. 11.

8. Contatti

Per richiedere informazioni è possibile compilare il modulo presente alla pagina "contatti" del portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>

INFORMATIVA

*Ai sensi dell'articolo 14 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali (di seguito, "**Regolamento**" o "**GDPR**")*

Il trattamento dei dati personali sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti degli interessati.

1. Titolare del trattamento e responsabile della protezione dei dati

Il **Titolare del trattamento** è **INDIRE**, Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Educativa, con sede in via Michelangelo Buonarroti 10, 50122, Firenze, Italia, fax 055-2380395, PEC indire@pec.it.

Responsabile della Protezione dei Dati (c.d. Data Protection Officer - "DPO")

Ai sensi dell'articolo 37 del GDPR, il Titolare del Trattamento ha nominato un proprio DPO domiciliato per la carica presso sede legale di INDIRE, che può essere contattato al seguente indirizzo email dpo@indire.it

2. Finalità e base giuridica del trattamento dei dati personali

I dati personali raccolti in autonomia dalle rispettive istituzioni scolastiche di appartenenza (ad es. dati di contatto, immagini e/o riprese video, file audio,) e divulgati sul portale INDIRE mediante tecniche di incorporazione (c.d. *embedding*) di altri siti, repository e/o canali social delle scuole verranno trattati per le seguenti finalità:

- a) per la realizzazione degli scopi della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "La Musica unisce la Scuola" volta a condividere video e progetti delle attività musicali poste in essere nell'anno scolastico 2021-2022 e offrire un luogo di riflessione destinato ai docenti su pratiche didattiche innovative relative all'apprendimento musicale a scuola.
- b) per il compimento degli scopi istituzionali dell'Istituto Nazionale di Documentazione Innovazione e Ricerca Educativa ("INDIRE"), ed in particolare per fini statistici e di ricerca scientifica, educativa e didattica;

La base giuridica del trattamento dei dati ex art. 6 del Regolamento UE n. 2016/679 consiste nell'esecuzione di un compito di interesse pubblico e, con particolare riguardo alla diffusione delle immagini/video, nella manifestazione del consenso specifico dell'interessato o di chi ne esercita la potestà genitoriale.

3. Fonte dei dati personali

I file audio/video pubblicati nel portale "La Musica unisce la Scuola" sono stati raccolti direttamente presso gli interessati dalle rispettive istituzioni scolastiche di appartenenza / USR che – previa autorizzazione degli aventi diritto - li hanno in seguito trasmessi a INDIRE mediante condivisione del collegamento ipertestuale al sito, *repository* e/o canale social della scuola.

4. Modalità del trattamento

Tutti i dati sono trattati prevalentemente con procedure informatiche automatizzate su server ubicati presso le sedi INDIRE o mediante archiviazione in infrastrutture cloud per le PA altamente affidabili, certificate da AGID e con data center in Italia. I dati potranno essere trattati anche in modalità non elettronica, con l'ausilio di strumenti manuali.

Non è previsto da parte di INDIRE alcun trasferimento dei dati personali verso Paesi extra UE, ferma restando la possibilità di diffusione degli stessi con le modalità e per le finalità sopra indicate.

Tutta la documentazione audio, video e fotografica sarà divulgata mediante *embedding* sul portale lamusicaunisce.indire.it

In particolare, INDIRE potrà procedere alla raccolta, conservazione, elaborazione, diffusione e pubblicazione delle immagini, delle riprese audio/video e dei dati personali nell'ambito della Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "*La Musica unisce la Scuola*" attraverso il portale dedicato, il proprio sito internet istituzionale, i propri canali social, pubblicazioni, e altre iniziative promosse dall'INDIRE anche in collaborazione o per conto di altri enti pubblici o amministrazioni per motivi di interesse pubblico.

In ogni caso INDIRE si impegna a non utilizzare le immagini/video in contesti che possano pregiudicare la dignità personale e/o il decoro e comunque per usi e/o fini diversi da quelli sopra indicati.

5. Periodo di conservazione dei dati

I dati saranno conservati per il tempo necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Il periodo di conservazione dei dati non potrà essere inferiore alla durata della suddetta rassegna musicale a cui afferisce il trattamento (la rassegna viene promossa ogni anno).

Tale periodo viene determinato in modo da garantire la corretta conservazione dei dati su supporto cartaceo o informatico per il tempo definito dalle normative UE e nazionali vigenti in materia di conservazione della documentazione amministrativa e contabile.

6. Conferimento dei dati e conseguenze di un eventuale rifiuto

Il conferimento dei dati personali è facoltativo; Si precisa tuttavia che il mancato, parziale o inesatto conferimento di tali dati e/o la mancata prestazione del consenso (o la successiva revoca dello stesso) rende impossibile per l'interessato partecipare alla Rassegna Musicale Nazionale delle istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado "*La Musica unisce la Scuola*".

7. Comunicazione e diffusione dei dati personali

I dati potranno essere trattati e/o comunicati al personale Indire incaricato del supporto tecnico alla piattaforma digitale, ai ricercatori ed ai collaboratori autorizzati, tenuti a loro volta al rispetto della riservatezza e della privacy, debitamente istruiti e formati sui principi della vigente normativa in materia di protezione dei dati.

Previo consenso dell'interessato, le immagini ed i video delle performance musicali saranno pubblicati e divulgati sul portale "*La musica unisce la scuola*" o su altri canali social dell'Istituto. I dati forniti

potrebbero essere condivisi con terze parti pubbliche (MI, Istituzioni Scolastiche di appartenenza) sempre per scopi di ricerca e nell'ambito delle finalità istituzionali del Titolare.

I dati potranno essere affidati anche ad aziende terze operanti nel settore dell'ICT (ad. es. cloud service provider certificati AGID) designati a loro volta Responsabili del trattamento ex art. 28 del Regolamento

Non vengono eseguiti trattamenti automatizzati o di profilazione dei dati personali conferiti.

8. Diritti dell'interessato

In ogni momento l'interessato potrà esercitare, ove applicabili, i Suoi **diritti** nei confronti del Titolare del trattamento ai sensi degli artt. 15-22 del Regolamento UE 2016/679, ovvero i diritti di:

- accesso ai dati personali;
- chiedere la rettifica degli stessi quando siano stati trascritti in modo errato;
- chiedere l'aggiornamento e/o l'integrazione dei propri dati quando siano variati;
- chiedere al titolare la trasformazione in forma anonima o il blocco;
- chiedere al titolare la cancellazione o l'oblio a seconda dei casi;
- chiedere al titolare che esegua una limitazione del trattamento perché ad esempio alcuni dati sono in eccesso rispetto alle finalità da espletare;
- chiedere al titolare la portabilità nel senso di trasferire i propri dati ad altro titolare senza aggravii o spese a carico dell'interessato;
- opporsi al trattamento per motivi legittimi;
- revocare il consenso in qualsiasi momento senza pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca;

In qualità di interessato, ha infine specifico diritto di proporre un reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati personali, con sede in Roma, Piazza Venezia n. 11.

9. Contatti

Per richiedere informazioni è possibile compilare il modulo presente alla pagina "contatti" del portale <https://lamusicaunisce.indire.it/>

